

FORSCHUNGSKREIS

Kunst des Mittelalters



**Programm des 32. Treffens in Ulm/Blaubeuren
09.–11. Mai 2014**

Freitag, 09. Mai 2014

- 14.00 Uhr Treffpunkt Münsterbauamt (Eingang an der Nordwestseite des Ulmer Münsters)
Vorstellung der Plansammlung des 19. Jh im 1. OG
- 16.00 Uhr Chorgerüst, Prophetenskulpturen der Parlerzeit und Chorgalerie
- 16.45 Uhr Chortürme, Besichtigung der Sammlung von Modellen und Gipsabgüssen
- 18.00 Uhr Innenbesichtigung des Münsters
- 18.45 Uhr Besichtigung der Portale
- 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen im Gasthaus „Drei Kannen“, Hafenbad 31/1

Samstag, 10. Mai

- 9.00 Uhr Stadtarchiv (Weinhof 12), Besichtigung der Bauzeitlichen Planrisse des Ulmer Münsters
- 10.00 Uhr Museum Ulm (Marktplatz 6)
Vorträge
Maria Männig: „Sedlmayrs ‚Die Entstehung der Kathedrale‘“
Richard Nemeč: „Matthäus Ensinger. Ein wandernder Künstler zwischen Bern, Strassburg, Prag, Ulm und Thann“
Markus Huber: „Die ehemalige Heilig-Geist-Spitalskirche in Passau. Ein unbekannter Baumeister?“
Helga Steiger: „Ulmer Chor- und Haller Langhausgewölbe“
- 13.15 – 14.15 Uhr Mittagspause
- 14.15 – 15.45 Uhr Besichtigung der Sammlung
- 15.45 – 17.15 Uhr Vorträge
Michael Grandmontagne: „Warum erhielt Isabella von Aragón einen Gisant aus Marmor?“
Christopher Retsch: „Monochrome Portalskulpturen, 13.–15. Jh“
- 17.15 - 17.45 Uhr Kaffeepause
- 17.45 - 19.15 Uhr Vorträge
Angela Schiffhauer: „Die Augsburger Dompropheten“
Anja Seliger: „Chorgestühl und Hallenumgangschor – eine Wechselbeziehung?“

19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen im Gasthaus „Krone“ ,
Kronengasse 4

Sonntag, 11.Mai

10.00 Uhr Treffpunkt Kloster Blaubeuren, Klosterkasse, Besichtigung
des Klosters innen und außen und des Badhauses sowie des
Giebels der Urbanskapelle vom Gerüst aus
(Architekturmalerei und Terracotta-Bauplastik)

Gemeinsames Mittagessen im Biergarten

17.00 Uhr Konzert vor dem Hochaltar (10,- Euro Eintritt)